

REGULAMIN
52. OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU PISANEK
IM. MICHAŁA KOWALSKIEGO
w 2025 roku

I. ORGANIZATORZY

- 1) Muzeum Lubuskie im. Jana Dekerta w Gorzowie Wielkopolskim
- 2) Związek Ukraińców w Polsce - koło w Gorzowie Wielkopolskim
- 3) Zjednoczenie Łemków— koło w Gorzowie Wielkopolskim
- zwani dalej „Organizatorami”

II. TERMIN REALIZACJI

04 marca – 25 marca 2025 roku– nadsyłanie prac konkursowych

13 kwietnia 2025 roku – otwarcie wystawy pokonkursowej

III. MIEJSCE REALIZACJI

Spichlerz – filia Muzeum Lubuskiego im. Jana Dekerta w Gorzowie Wielkopolskim ul.
Fabryczna 1-3, Gorzów Wielkopolski

IV. CELE KONKURSU

- 1) Popularyzacja tradycji pisania pisanek w okresie wielkanocnym,
- 2) Pogłębianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym, wsparcie dialogu międzykulturowego
- 3) Zachęta do czynnego zaangażowania w tradycję Świąt Wielkiej Nocy,
- 4) Przybliżenie kultury ukraińskiej i polskiej
- 5) Wsparcie dialogu międzypokoleniowego

V. ZASADY KONKURSU

- 1) W konkursie uczestniczą osoby pełnoletnie oraz niepełnoletnie za pisemną zgodą rodzica/opiekuna prawnego
- 2) Warunkiem udziału w konkursie jest przesłanie co najmniej pięciu sztuk pisanek, opartych na tradycyjnych motywach. Pisanki winny być wykonane na jajach kurzych, kaczych, gęsich (wydmuszki lub ugotowane na twardo),
- 3) Pisanki inspirowane sztuką współczesną nie będą brane pod uwagę – ocenie będą podlegać pisanki wykonane wyłącznie technikami tradycyjnymi,
- 4) Prace powinny być przesłane w kartonowych opakowaniach, dobrze zabezpieczone i opatrzone napisem „ostrożnie szkło”, na adres: Spichlerz – filia Muzeum Lubuskiego im. Jana Dekerta w Gorzowie Wielkopolski, ul. Fabryczna 1-3, 66-400 Gorzów Wielkopolski,
- 5) Do prac należy dołączyć podpisaną klauzulę informacyjną RODO oraz wypełnioną i podpisaną kartę zgłoszeniową (prosimy wypełniać kartę drukowanymi literami lub elektronicznie) - załącznik nr 1 lub nr 2 w przypadku osoby niepełnoletniej,

- 6) Prace konkursowe niespełniające wymagań określonych przez Organizatorów, dostarczone w sposób inny niż ustalony przez Organizatorów lub nadesłane po terminie, nie wezmą udziału w konkursie,
- 7) Praca przekazana na konkurs musi być pracą własną autora, nieprzedstawianą wcześniej na innych konkursach; nadesłanie pracy na konkurs jest jednoznaczne ze złożeniem oświadczenia o tych faktach,
- 8) Udział w konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.

VI. OCENA PRAC

- 1) Komisja oceniać będzie pisanki pod względem wierności tradycjom ukraińskim i polskim, wartości artystycznej, jakości wykonania i ogólnych walorów estetycznych,
- 2) Komisja składa się z etnologów, muzealników, kulturoznawców oraz przedstawicieli Związku Ukraińców w Polsce i Zjednoczenia Łemków. Komisję powołują Organizatorzy,
- 3) Komisja obradować będzie w dniach między 31 marca - 1 kwietnia 2025 roku.
- 4) Dnia 13 kwietnia 2025 roku ogłoszeni zostaną zwycięzcy Konkursu.
- 5) Komisja będzie oceniać prace nadesłane do dnia 25 marca 2025 roku.

VII. ROZSTRZYGNĘCIE KONKURSU

- 1) Komisja wybierze najciekawsze prace. Osoby, które je wykonały, zostaną nagrodzone. Decyzja Komisji co do przyznania nagród jest ostateczna.
- 2) Nagrodzone prace będzie można obejrzeć na wystawie pokonkursowej w Spichlerzu – filii Muzeum Lubuskiego im. Jana Dekerta w Gorzowie Wielkopolskim przy ul. Fabrycznej 1-3 w Gorzowie Wielkopolskim, której uroczyste otwarcie odbędzie się dnia 13 kwietnia 2025 roku (Niedziela Palmowa). Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zorganizowania otwarcia wystawy wyłącznie w formie online.
- 3) Nagrodzone prace mogą zostać opublikowane na stronach internetowych Organizatorów oraz w okolicznościowych wydawnictwach.
- 4) Lista nagrodzonych uczestników konkursu zostanie opublikowana na stronach internetowych Organizatorów, w szczególności www.muzeumlubuskie.pl i udostępniona na portalach społecznościowych, w szczególności Facebook, Instagram.

VIII. OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ I DANYCH OSOBOWYCH

- 1) Nadesłane prace stają się własnością Organizatorów.
- 2) Zgłoszenie i przesłanie prac do konkursu z dniem ich otrzymania przez Muzeum jest równoznaczne z nieodpłatnym przeniesieniem autorskich praw majątkowych na Organizatorów i wiąże się z wyrażeniem zgody na wykorzystywanie ich przez Organizatorów, w szczególności przez Muzeum Lubuskie im. Jana Dekerta w Gorzowie Wielkopolskim na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalania, zwielokrotniania i przetwarzania dowolną techniką, w dowolnej liczbie egzemplarzy,
 - b) wprowadzanie do pamięci komputera, systemów operacyjnych, do sieci teleinformatycznej i informatycznej (otwartych i zamkniętych), w tym w sieci Internet (m.in. na portalach społecznościowych np.: Facebook, Youtube, i innych),
 - c) publikowanie wizerunków prac (zdjęcia, filmy) w celach naukowych, popularyzatorskich i promocyjnych
 - d) prezentowanie prac na wystawach organizowanych w celach popularyzacji i promocji Muzeum. w tym na wystawach, o których mowa w pkt VII 2) i 3)
- 3) Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na opublikowanie informacji o ich udziale w konkursie obejmujących ich imiona i nazwiska oraz nieodpłatne wykorzystanie ich wizerunku w mediach i innych publikatorach, na stronach internetowych Organizatorów, w szczególności na stronie internetowej Muzeum Lubuskiego im. Jana Dekerta w Gorzowie Wielkopolskim <http://muzeumlubuskie.pl/> oraz w mediach społecznościowych. Na powyższe uczestnicy wyrażają zgodę, wypełniając załącznik 1 lub 2 oraz przystępując do konkursu.
- 4) W przypadku uczestników małoletnich, konieczne jest dołączenie do pracy oświadczenia (załącznik nr 2) - zgody rodziców/opiekunów prawnych dziecka na przetwarzanie danych osobowych dziecka, przyjęcie do wiadomości klauzuli informacyjnej RODO, zgody na nieodpłatne udostępnienie wizerunku dziecka, oświadczenia o przeniesieniu autorskich praw majątkowych na wymienionych w pkt 2) polach eksploatacji.

IX. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- 1) Przekazując prace na konkurs uczestnik potwierdza, że zapoznał się z regulaminem i akceptuje jego treść w całości i zobowiązuje się do jego przestrzegania.
- 2) Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do:
 - a) zmiany postanowień niniejszego regulaminu w przypadku zmian przepisów prawnych lub innych zdarzeń, mających wpływ na organizowanie konkursu,
 - b) odstąpienie od organizowania konkursu bez podania przyczyny,
 - c) rozstrzygnięcia w kwestiach nieuregulowanych postanowieniami regulaminu,
 - d) zmiany miejsca, daty i sposobu prezentacji prac konkursowych, w przypadku zaistnienia sytuacji niezależnych od Organizatorów,

3) Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za nieprawidłowe lub nieaktualne dane podane w formularzu zgłoszeniowym, uniemożliwiające identyfikację uczestnika konkursu oraz za ewentualne uszkodzenia lub zniszczenia podczas wysyłki prac niewłaściwie zabezpieczonych.

4) Nadesłane prace pozostają w archiwum Muzeum. Muzeum nie zwraca nadesłanych prac na konkurs.